

Как читать детям от 0 до 1 года

0-3 года — это самый важный для обучения возраст. Именно в этом возрасте ребенок овладевает речью, учится воспринимать текст. Возможности мозга ребенка, будучи не востребованными, затухают. Поэтому ошибаются те родители, кто ждет, когда их малыш подрастет, чтобы заниматься. Так упускается самый благоприятный возраст.

Великий педагог В.А.Сухомлинский из своих многолетних наблюдений сделал такой вывод: одним из неблагоприятных условий, определяющих становление сниженной, ослабленной памяти, слабоумия, неполноценной функциональной деятельности мозга является отсутствие полноценного материнского воспитания хотя бы в первые два-три года жизни ребенка: «Если эмоциональное познание, постигновение мира не начинается для ребёнка с улыбки матери, с её объятий, <...> если вместе с ласковым, заботливым, тревожным, мудрым выражением материнских глаз в детское сознание не входят тончайшие оттенки — прежде всего эмоциональные оттенки — родного слова — умственная жизнь, развитие интеллекта, способностей маленького человека пойдут совсем не так...»

Психологи советуют:

- с первых дней общайтесь с ребенком на самые разные темы. Конечно, он не поймет смысла, но уловит разнообразные интонации. В дальнейшем они послужат своеобразными смысловыми ниточками, на которые "нанижутся" слова и фразы;
- в общении с ребенком постоянно повторяйте его имя;
- не будьте многословными, не говорите быстро, четко произносите все звуки;

— повторяйте много раз одно и то же слово, фразу, интонацию;

— чаще задавайте вопросы (риторические): "Поел наш Ваня?", "Папа пришел?"...

— сделайте обучение наглядным: показывайте предметы вокруг, картинки в книгах, дайте возможность из кроватки и коляски видеть мир;

— в разговоре смотрите в глаза малышу: это усилит воздействие слов;

— уважайте маленького человека: не приставайте с разговором, когда ребенок увлечен другим делом.

Учиться воспринимать цельный текст ребенок должен с младенческого возраста. Для этого с древнейших времен существует материнский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки и пр., где слово неразрывно связано с ритмом. В раннем и дошкольном возрасте дети должны слушать и запоминать сказки, детские рассказы, стихотворения. С раннего возраста (1-3 года) начинается общение ребенка с книгой. Первое впечатление от этого общения определит в жизни многое.

Важно, чтобы первая книга стала любимой, для этого она должна быть не только красочной и хорошо изданной – она должна ассоциироваться с материнской теплотой: мама рядом, когда рядом книга. Любимые книги должны с первых лет жизни человека быть помощниками в познании мира, тогда эту роль книга сохранит на долгое время.

Как читать, петь младенцу: в основе чтения – РИТМ, МЕЛОДИЯ.

Текст для младенца должен быть ритмичным, спокойным, не возбуждающим и не пугающим резкими звуками: лучше всего подходит детский, материнский фольклор. Именно с материнского фольклора начинается путь ребенка к книге.

В восприятии мира у младенцев можно выделить 3 этапа, которые не отменяют, а дополняют друг друга.

1 этап восприятия: слуховой (примерно до 2-х месяцев). Пойте колыбельные песни, пойте или читайте пестушки, потешки, прибаутки (подробнее в разделе ["Что читать от 0 до 1 года"](#)).

Колыбельная песня – это программирование ребенка на успех в жизни, она гармонизирует биоритмы мамы и ребенка (посмотрите статью ["Какую колыбельную спеть"](#)). В помощь мамам существует сайт с большой коллекцией колыбельных песен – [Баюшки.ру](#)

Совет: со временем, когда ребенок уже будет узнавать слова, сочиняйте сами продолжение колыбельных песен, пестушек, вставляя в них информацию, которую ребенок уже знает: его имя, названия членов семьи, названия животных, какие-то знакомые действия (гулять, кушать, играть – глаголы лучше всего рифмуются)... Ребенок будет особенно внимательно слушать именно эти сочиненные строки и ждать их в песне. Ему будет радостно песню понимать! И он будет стараться понять другие слова в песне, а также другие песни и стихи, поскольку ритм и звук для него свяжутся со смыслом.

Вот пример такого досочинения на основе всем известной колыбельной песни про волчка:

Баю-баюшки баю,
Не ложися на краю,
Придет серенкий волчок
И ухватит за бочок.
К нам волчок не ходи,
Нашего (Сашу) не буди.
Не ходи, не пугай.
Баю-баю, засыпай.

Не мешай (Саше) спать,
Завтра будет день опять,
Будем кушать и играть,
И на улочке гулять.
Будем котика кормить,
Мяу-Мяу говорить...
Книжку будем читать,
И картинку рисовать...

И так далее – каждая мама про свою семью и для своего малыша – пока малыш не уснет.

2 этап восприятия: ребенок начинает видеть, а значит можно и нужно пение и чтение соединять с предметами и явлениями в жизни, с картинками в книжках. Книга, красочная, с толстыми картонными страницами, входит в жизнь ребенка. Читать лучше короткие ритмичные произведения с иллюстрациями. Иллюстрации должны быть крупными, ясными, реалистичными, так как ребенок по ним знакомится с миром.

Совет: сделайте на это время своей настольной книгой хорошо иллюстрированную книжку русских народных песен и потешек. Сначала вы будете по ней петь, выучивая постепенно песни и стишки, затем вы покажете ребенку в ней картинки и объясните образы из песен, которые он слышал с первых дней жизни. Так ребенок поймет и оценит значение книги, а также пополнит свой словарный запас.

3 этап восприятия: к зрительному восприятию подключаются тактильные ощущения, а также память, речь, воображение... Сопровождайте чтение разглядыванием картинок, задавайте вопросы ("Кто это?" – цыпленок (пи-пи-пи), коенок (мяу-мяу)...) Поясняйте, вместе изучайте новый образ в книге, стихотворении или песне.

Основные интересы малыша сосредоточены на предметах – он их хватает, трогает, ощупывает, бросает, трясет, кладет себе в рот и т.д. Помогите малышу в предметном мире познать и книгу. Развивайте мелкую моторику ребенка в работе с книгой, используя для этого книжки-игрушки, книжки-раскладушки, просто листание страниц, потому что мелкая моторика развивает разные отделы головного мозга, в том числе отдел, отвечающий за речь. Чем больше ваш ребенок манипулирует с мелкими предметами, тем раньше он начнет говорить.

Дети на первом году жизни очень восприимчивы к ритму, для них слово, речь, текст – это, прежде всего, ритм. Все народы на заре своей жизни знали, что в ритме заключена магия, поэтому с помощью ритма (заговоры) лечили болезни, умирляли стихии. Пойте детям разные песни, читайте произведения поэтов-классиков – они воспримут ритмический рисунок, оценят гармонию мелодии. Это останется в подсознании на всю жизнь.

Ошибки в воспитании:

Пример: младенцу включают телевизор, малыш смотрит, не плачет; став постарше, ребенок смотрит мультфильмы, вместо чтения книг. Родители рады тишине и свободному времени. К 4–5 годам такой ребенок не может сосредоточиться на книге и слушать текст, не хочет, чтобы ему рассказывали сказки – для восприятия ему не хватает движущейся картинки. То есть произошел серьезный сбой восприятия, который будет большой помехой в школе, в получении образования.

Материалы с сайта <http://wereadbooks.info/kak-chitat/kak-chitat-ot-0-do-1-goda>

