Приложение 1

к приказу № 13-пр от 17.01.2022 г.

Положение  
о создании в МАОУ «Комсомольская СОШ»

детского театрального объединения (студии)

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом  
«Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. No273-ФЗ,  
Уставом образовательной организации (далее Школа). В соответствии с  
перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2  
«По проведению на регулярной основе всероссийских театральных,  
спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным  
общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня  
поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с  
руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ,  
осуществляющих государственное управление в сфере образования, по  
созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и  
в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся,  
средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к  
истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность детского театрального объединения.

1.3. Детское театральное объединение может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Детское театральное объединение возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель детского театральное объединение подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Детское театральное объединение участвует в реализации образовательной программы школы.

1.7.Помещением детского театрального объединения определен актовый зал школы.

2. Основные цели и задачи детского театрального объединения  
 2.1. Основная целевая установка детского театрального объединения – развитие мотивации познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой

активности детей и подростков посредством соединения  
процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала  
учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося,  
обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и  
практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по  
формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать,  
умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики  
в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского  
мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди  
школьников.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых  
детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьной театральной студии

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей детского театрального объединения, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности детского театрального объединения относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно - массовых мероприятий).

3.4. Деятельность детского театрального объединения организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 12 человек. Группы формируются на  
основе добровольного согласия учащихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Детское театральное объединение организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Детское театральное объединение организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в  
индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий детского театрального объединения составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе детского театрального объединения, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные  
представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и  
учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в  
детском театральном объединении.

3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы  
(программ) в детском театральном объединении составляется руководителем театра.

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в детском театральном объединении, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе детского театрального объединения, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре  
осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в детском театральном объединении являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в детское театральное объединение осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей),  
педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами  
внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом  
актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе  
сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы  
развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с  
обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего  
распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются  
законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым  
договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно  
относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного  
учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в детском театральном объединении.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им  
необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ,  
реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и  
использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

Приложение 1

к приказу № 13-пр от 17.01.2022 г.

**Список детского театрального объединения**

1. Галимзянов Разиф Разилович
2. Денисов Кирилл Александрович
3. Елтышева Юлия Владимировна
4. Ефимова Светлана Эдуардовна
5. Лунегова Анастасия Дмитриевна
6. Новиков Александр Вячеславович
7. Оборина Алина Владиславовна
8. Расулова Полина Руслановна
9. Рожкова Полина Алексеевна
10. Трефилов Глеб Иванович
11. Чулошникова Арина Владимировна
12. Шульц Полина Витальевна
13. Аллахвердиева Лейла Абульфетовна
14. Борисов Кирилл Дмитриевич
15. Каменских Елизавета Сергеевна
16. Леванов Степан Владимирович
17. Мехрякова Анна Михайловна
18. Миков Артём Александрович
19. Останина Алина Сергеевна
20. Паутова Ксения Романовна
21. Рубцов Иван Сергеевич
22. Трофимова Софья Сергеевна
23. Хлебалов Алексей Александрович
24. Юрьев Степан Алексеевич